**Интегрированный урок литературы и изобразительного искусства в 6 классе**

**«По дорогам войны»**

***Цели:*** обобщить знания по литературе и изобразительному искусству, связанные с событиями Великой Отечественной Войны; способствовать развитию целостного мировосприятия и чувства долга, патриотизма и любви к Родине. Развивать навыки работы с художественными текстами и иллюстрациями, умения пользоваться справочной литературой; обобщать полученные знания.

***Оформление и оборудование:***

1. Оформление доски (Запись основных идей )
2. Репродукции (произведения о ВОВ, портреты героев)
3. Комплект раздаточного материала.
4. Презентация выставки детских живописных работ
5. Презентация «По страницам ВОВ».
6. Подведение итогов.

**План урока**

1. Вхождение в тему.
2. Основные этапы ВОВ.
3. События ВОВ, описанные в литературе и изобразительном искусстве, работа в группах.
4. Исторические личности того времени.
5. Подведение итогов.

**Ход урока**

1. **Вхождение в тему**

Дорогами войны…

**Слово учителя литературы**

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

- Эти слова и будут являться эпиграфом к нашему сегодняшнему уроку.

-Ребята, а как вы думаете о чём пойдёт речь на нашем уроке?( тема войны, памяти).

9 мая 2013 года мы будем праздновать 68-летие победы нашей страны над фашистскими войсками в годы Великой Отечественной войны. Сегодня на уроке мы пройдем **дорогами этой страшной войны,** чтобы вместе осмыслить события тех трагических лет, поговорить о том, какой беззаветный героизм , отвагу и стойкость проявили защитники Родины, которые по крохам собирали нашу Отчизну, защищая ее на передовой и в тылу, вспомнить о них, тихо спящих в родной земле российских солдатах.- И тема нашего урока **« По дорогам войны».** (обратиться к доске).

**Учитель ИЗО:**

-А прошагаем по дорогам Великой Отечественной Войны мы вместе с военным корреспондентом и военным художником, так как каждое военное событие нашло своё отражение в литературе, живописи , музыке. Многие писатели ,художники сами были участниками ВОВ , и всё, что сами увидели, пережили в военные годы отразили в своих произведениях. Они жили одной жизнью с воюющим народом.

**(Звучит музыка военных корреспондентов, входят 2-е в военной форме, читают стихотворение)**

До свиданья, города и хаты,

Нас дорога дальняя зовет.

Молодые смелые ребята,

На заре уходим мы в поход.

На заре, девчата, выходите

Комсомольский провожать отряд.

Вы без нас, девчата, не грустите,

Мы придем с победою назад.

Мы развеем вражеские тучи,

Разметем преграды на пути,

И врагу от смерти неминучей,

От своей могилы не уйти.

Наступил великий час расплаты,

Нам вручил оружие народ.

До свиданья, города и хаты,-

На заре уходим мы в поход.

**Учитель литературы: Стихотворение написано 1941 (Михаилом Васильевичем Исаковским.**)*(обратить внимание на портрет поэта).* Стихи и песни (песня «**Катюша»**) Исаковского в годы Великой Отечественной войны передавали чувства испепеляющей ненависти людей к врагу, пробуждали чувства отваги, умножали любовь к Родине. Михаилу Исаковскому тяжелая болезнь глаз не позволила надеть солдатскую шинель, но и в глубоком тылу на него обрушились горести и несчастья, общие для всех советских людей.

**Корреспондент:**-А вы знаете, кто такие корреспонденты?

*(Ответы детей.Работа со словарём).*

- Найдите в толковом словаре определение термина «корреспондент. Корреспондент - специальный сотрудник, специально командированный за информацией о чём-нибудь, о ком-нибудь. **Корреспондент**: Военный корреспондент собирал информацию о военных событиях, жизни, быте людей во время войны

**Военный художник:**-А кто такие военные художники? Что они изображали? Кто такой баталист? Дайте определение по словарю.

**Работа со словарём.БАТАЛИ́С, БАТА́ЛЬНЫЙ ЖАНР (от франц. bataille — "битва, сражение"). Баталист —** художник, изображающий сцены сражений. Батальным жанром называют род произведений искусства, связанных с отображением битв, военных походов. Батальный жанр складывался на основе мифологических тем и сюжетов древней истории, постоянно связанной с битвами, сражениями людей между собой, богов с титанами, героев с чудовищами, светлых и темных сил.

**Слова учителя ИЗО**.

- Готовясь к уроку, мы с вами проделали очень большую подготовительную работу. Знакомились с художниками, которые изображают в своих произведениях сцены войны, постигали секреты различных техник в живописи, а так же изучали произведения, стихи о войне. Сейчас мы посмотрим, как хорошо мы знаем события ВОВ.А помогать нам будут наши гости и прошлого .Итогом нашей работы станет таблица, которую вы будете заполнять в течение урока, работая в группах**. Слайд**: таблица.

- Ребята, перед вами таблица №1, в которой уже записаны этапы и исторические события ВОВ в первых колонках, ваша задача заполнить оставшиеся колонки. Для того, чтобы у вас всё получилось, нужно внимательно слушать и вовремя записывать результаты в таблицу. В конце урока мы посмотрим, что у вас получилось

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Периоды ВОВ | События ВОВ | Произведения литературы, относящиеся к периоду ВОВ | Художественные произведения и жанры изобразительного искусства в ВОВ | Личности эпохи(писатели, поэты, известные художники. |
| Начальный период войны | Отступление Русской Армии, Московская битва |  | Батальный жанр, портретный, плакатный |  |
| Коренной перелом | Сталинградская битва, Курская битва, битва за Днепр, перелом в экономике, подъём партизанского движения. |
| Заключительный этап войны - Победа русской армии | Освобождение СССР, освобождение стране Европы, Берлинская операция, капитуляция фашистской Германии. |

**Пояснение:**1 колонка- вписать названия литературных произведений, названия, которые вы услышите. 2 колонка-сюда вписывайте названия жанров изобразительного и искусства.

3 колонка-имена, фамилии писателей, поэтов и художников, к портрета которых вы будете обращаться.

**2. Характеристика периодов ВОВ**

**Слово учителя литератур.**–Итак, послушаем выступление 1 группы.

**1 группа:** В первый же день войны фашисты разгромили аэродромы и склады боеприпасов, начали бомбить крупные города. Вражеский натиск был настолько силён, что советским войскам пришлось отступать.

Это горькое и мучительное отступление с боями и потерями продолжалось до ноября. Гитлеровские войска двигались **фронтом**(по всей территории**)** и через полгода после вторжения фашистских полчищпочти вся территория к западу от Москвы была оккупирована врагом.

**Военный корреспондент**: - Ребята, поясните, что такое оккупация. ***Работа со словарём*: Оккупация** (от лат. occupatio — захват) военная, в международном праве временное занятие вооруженными силами территории противника. Порождает определённые последствия для участников вооруженного конфликта.

**Учитель литературы:**Это было невиданное потрясение для нашего народа, оно потребовало от каждого человека напряжения всех сил.Фашисты были отброшены от Москвы.(Битва под Москвой).

**Военный корреспондент:** Битва под Москвой-первое победоносное сражение ВОВ.

**Учитель литературы:**-Ребята, послушайте стихотворение **Константина Симонова 1915-1979.** *( обратиться к портрету).*-Кстати, Константин Симонов работал военным корреспондентом.

Стихотворение **« Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…»**было написано в самом начале войны. В этом стихотворении Симонов обращается к своему другу **поэту-фронтовику Алексею Суркову (1899—1983)***(обратить внимание на портрет).*

-А вы внимательно прослушайте и ответьте на вопрос:

**?Вопросы.** (на доске)- Как вы думаете, почему это стихотворение произвело очень сильное впечатление на людей, стало очень популярным в народе?

**Прочтение стихотворения учителем литературы. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»**

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слезы они вытирали украдкою,

Как вслед нам шептали: — Господь вас спаси! —

И снова себя называли солдатками,

Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами,

Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:

Деревни, деревни, деревни с погостами,

Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто за каждою русской околицей,

Крестом своих рук ограждая живых,

Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся

Зав бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, все-таки Родина -

Не дом городской, где я празднично жил,

А эти проселки, что дедами пройдены,

С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою

Дорожной тоской от села до села,

Со вдовьей слезою и с песнею женскою

Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,

По мертвому плачущий девичий крик,

Седая старуха в салопчике плисовом,

Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?

Но, горе поняв своим бабьим чутьем,

Ты помнишь, старуха сказала:- Родимые,

Покуда идите, мы вас подождем.

«Мы вас подождем!» — говорили нам пажити.

«Мы вас подождем!» — говорили леса.

Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,

Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям, только пожарища

На русской земле раскидав позади,

На наших глазах умирали товарищи,

По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.

Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,

Я все-таки горд был за самую милую,

За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,

Что русская мать нас на свет родила,

Что, в бой провожая нас, русская женщина

По-русски три раза меня обняла.

**Слово учителя литературы. Ответ ребят.**: -Стихотворение не просто рассказывает о войне, её трудностях. Это стихотворение лирическое- передаёт переживания, которые испытывает весь народ, передаёт боль, стыд, горечь бойцов, вынужденных отступать.

**?**Какие картины предстают перед нами? –Что увидел К.Симонов на дорогах войны? - Обратимся к тексту. Зачитайте.

**Слово учителя литературы. Ответ ребят:** Симонов увидел страшную картину отступления советских войск. Перед нами предстают картины военного быта: бесконечные дожди, усталые женщины, которые хотят напоить и накормить отступающих голодных солдат. Длинная дорога, вдоль которой стоят деревни с погостами (кладбищами).

Пишет о картине, запечатлевшейся в памяти ***« Изба под Борисовом» ( « По мёртвому плачущий девичий крик» /Седая старуха в солопчике плисовом, весь в белом, как насмерть одетый старик»***

**?**Какие чувства вызывает это стихотворение? Какие строки больше всего потрясли вас, вызвали сильное переживание?(зачитайте)

**Слово учителя литературы. Ответ ребят:** Стихотворение передает чувство горя,огромной беды, вызывает сострадание к тем, кто пережил войну.

**?**-О чём говорят поэту слова старухи?

***«Но горе поняв своим бабьим чутьём,***

***Ты помнишь,старуха сказала:- Родимые,***

***Покуда идите, мы вас подождем»***

**Вывод:***Войска отступают, но жители, которые остались на оккупированной территории, верят, что войска вернутся и прогонят фашистов.*

**Слово учителя литературы**. –Ребята, а какими качествами должен обладать защитник Родины, настоящий солдат, воин, чтобы прогнать врага со своей земли?

- У вас на столах лежат прилагательные, эпитеты. Поднимите ту карточку, которая характеризует героя, защитника своей станы.

**Работа с прилагательными. ( дети поднимают карточки).**

**Военный корреспондент**: -А чтобы быть здоровыми ,сильными ,смелыми, сделаем разминку.Становись!По команде выполняем!

***Физкультминутка.***

Раз, два- выше голова,

Три, четыре- руки шире,

Пять, шесть- тихо сесть,

Семь, восемь- врага мы далеко отбросим.

Раз- согнуться- разогнуться,

Два- нагнуться, подтянуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре- руки шире,

Пять, шесть- тихо сесть,

Семь, восемь- врага мы далеко отбросим.

**Слова учителя ИЗО:**

Художники, участники героических событий великой эпопеи, стремились раскрыть в своих полотнах стойкость и мужество народа, его страдания и муки, великую силу духа и несгибаемое упорство в борьбе с врагом.- Хочется уделить внимание группе художников, которые одними из первых включились в работу, это были **Кукрыниксы.**



**Военный художник.** Кукрыниксы (псевдоним по первым слогам фамилий) - творческий коллектив советских графиков и живописцев: Куприянов Михаил Васильевич, Крылов Порфирий Никитич, Соколов Николай Александрович.

**Учитель ИЗО.** Как и художники- сатирики Кукрыниксы заняливедущее место в советском искусстве и получили всемирную известность. Самым главным направлением их деятельности, вызвавшим любовь и признание советского народа и доставшим им мировую известность, является политическая сатира. Но в военные годы кукрыниксы работали в жанре плаката! (обратиться к таблице). Очень популярны плакаты: « Родина мать зовёт», « А ты записалсядобровольцем?» **Слайд № 1"**

**2 группа**: Прогремели великие битвы: Московская, Сталинградская, битвы на Курской дуге. 250 дней не сдавался Севастополь, 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ.На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны.

**Корреспондент**:- Ребята, на какой земле мы свами живём? В какой области? (Волгоградской).

-Как раньше назывался Волгоград?(во время ВОВ?)(Сталинград)

**Военный художник**:- А знаете ли вы, что Волгоград носит название города- героя? Как вы думаете почему?

**Учитель ИЗО:** - С 1942 по 1943 на невысоком холме, называвшимся главной высотой России развернулась битва, которая решила исход ВОВ – это была Сталинградская битва.Какую годовщину победы разгрома нашими войсками над немецкими захватчиками мы будем отмечать в этом году? (70 – ую годовщину)

**Стихотворение про Сталинград.**

За каждый дом… но не было домов –

Обугленные, страшные остатки

За каждый метр – но к Волге от холмов

С тягучим воем наползали танки

И оставались метры дот воды и Волга холодела от беды.

За каждый дом!-

И шквалами свинца

Врага встречали чёрных стен провалы

За каждый метр

Стояли до конца

И танками их броня не помогала

Полз по воде горящий нефти смрад,

И каждый камень звался Сталинград!

**Викулов Сергей** Васильевич. ( обратиться к портрету)

Викулов Сергей Васильевич родился в(13 сентября 1922) деревня. В первые дни войны был досрочно выпущен из училища в звании лейтенанта и попал на фронт; командовал батареей, был помощником начальника штаба артиллерийского полка. Участвовал в боях под Москвой, в обороне Сталинграда, в освобождении Украины, Румынии, Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии.

**В городе на Волге.**

Как трудно было умирать

солдатам, помнящим о долге,

в том самом городе на Волге —

глаза навеки закрывать.

Как страшно было умирать:

давно оставлена граница,

а огневая колесница

войны

еще ни шагу вспять...

Как горько было умирать:

"Чем ты подкошена, Россия?

Чужою силой иль бессильем

своим?" — им так хотелось знать.

А пуще им хотелось знать,

солдатам, помнящим о долге,

чем битва кончится на Волге,

чтоб легче было умирать...

**Слова учителя литературы.** Вы можете продолжить запись в таблице.

### Слова учителя ИЗО. – Обратите внимание на выставку работ, посвящённую 70- летию победы в Сталинградской битве. Ребята, давайте обратимся теперь к батальному жанру, и к художникам, работающим в этом жанре.(обратить внимание на портреты).

### Александр Александрович Дейнека. Сергей Васильевич Герасимов. Аркадий Пластов. Константин Фёдорович Юон. Пётр Александрович Кривоногов. Слайды №2

**Учитель ИЗО:**- Мы познакомились с вами с несколькими жанрами в изобразительном искусстве. Какими? (ответы детей), верно- это батальный жанр, жанр плаката и карикатуры, и несколько слов было сказано про жанр портрета, с которым мы с вами уже знакомы. А теперь возьмите таблицу № 2. Вы видите репродукции картин и название жанров, вам нужно будет сгруппировать сюжеты картин по жанрам, соединив их линиями**.**

**Работа в группах.**

**3 группа.**

С 16 апреля по 2 мая 1945 г. Проходила заключительная Берлинская операция. 8 мая 1945 г. В пригороде Берлина представители немецкого командования подписали акт о безоговорочной капитуляции. 9-11 мая советские войска закончили войну.

Чтение стихотворения: День Победы  
Хоть я в те годы не жила,  
Но представляю ясно,  
Какой Победа та была  
Воистину прекрасной!  
  
В садах черёмуха цвела  
Весенним хороводом,  
И песня русская лилась  
Под синим небосводом!..  
  
Непобеждённый, ликовал  
Народ, хмельной от счастья!  
Родные камни целовал,  
Сам к празднику причастен!..  
  
А как гремел салют ночной!  
И каждый был так молод!  
Победой, ею лишь одной,  
Дышал любимый город!!!

*(ЭдельВайс*[***■***](http://stihi.ru/avtor/belosnejka1)*)*

**Красоту, что дарит нам природа...**

Красоту, что дарит нам природа,

Отстояли солдаты в огне,

Майский день сорок пятого года

Стал последнею точкой в войне.

За всё, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам –

Нашим дедам и отцам.

Недаром сегодня салюты звучат

В честь нашей Отчизны,

В честь наших солдат!**( не забывайте работать с таблицей !!!)**

**Слова учителя литературы: -** Четыре долгих года, 1418 дней и ночей, шла Вов. И вот настал долгожданный День Победы. День, пропахший порохом, праздник с сединою на висках, радость со слезами на глазах**.**

**Слова учителя ИЗО. Подведение итогов.**

Возьмите таблицы, которые лежат перед вами и обобщите то, что вы узнали на уроке. 1 группа зачитает то, что они вписали в 3 графу, 2 группа зачитает содержание 4 графы, а 3 группа-5 графы.

-Молодцы ребята! Вам удалось правильно заполнить все графы таблицы.

**Военный корреспондент**

Мы прошли сегодня лишь по малому количеству военных дорог. Многое осталось еще неизведанным. Помочь вам в этом познании могут книги. Книги о войне и о героях войны, прочитав которые, вы яснее сможете представить себе, что пришлось испытать нашему народу в годы ВОВ.

**Военный художник**: Обращайтесь чаще к Изобразительному искусству, живописи. Ведь картины, посвященные теме ВОВ помогают сохранить связь с прошлым, не дают забыть то тяжелое время*. (обратиь внимание на выставку детских работ).*

**Учитель литературы:**: - Вечно живет память о героях, давшим нам возможность жить и радоваться под мирным небом. И современные писатели и поэты, кинорежессеры и драматурги, художники в своем творчестве тему **войны все** чаще ставят на первый план. Искусство и литература не избегало страшной правды войны. Но главным в содержании произведений, было изображение мужества советских людей, гордость за свою родину, ненависть к врагу. Произведения ИЗО и литературы укрепляли в сердцах людей уверенность в победе над фашизмом. Мы с вами также помним о героях, участвуем в благотворительных акциях, помогаем ветеранам и детям войны, готовимся к праздничному параду, посвященному 9 МАЯ, пишем сочинения и стихотворные произведения на эту тему**.( обратить внимание на выставку работ)**

**Презентация для зрителей.**

**Слова учителя ИЗО**. Ребята, у вас на партах лежат георгиевские ленточки в виде банта-мы попросим вас оценить самих себя и вручить этот бант тому участнику группы, который по вашему мнению был самым активным.

**- Ну вот, вы вручили свои ленточки, и те,кто сейчас держит их в руках, получат оценку « 5», а все остальные «4».**

**Рефлексия**:- Было ли вам вам интересно сегодня на уроке? Что нового вы узнали?

- Понравилась ли вам форма проведения урока?

**Домашнее задание:** наизусть